

فصل نمبر 1

1- علم نحو کی تعریف :-

علم با اصول و صرف بھ احوال اور آفر کلام الثلاث من
حدیث الاثراب و البناء و کیفیت ترکیب بعضہا مع بعض :-
یہ ایسے اصول و ضوابط کا علم ہے جس میں کلمہ کے آخر کے
احوال اور اس کا اثراب اور ایک کلمہ کو دوسرے کلمہ سے ملانے پر
بحث کی جاتی ہے

2- علم نحو کی غرض کیا ہے؟

میانہ الذھن عن الخفاء اللغوی فی کلام العرب
ترجمہ زبان عربی کے لفظ غلطی سے بچانا۔

3- علم نحو کا موضوع :-

العلمۃ و الکلام

فصل نمبر 2

1- کلمہ کسے کہتے ہیں؟

لفظ و فتح المعنی مفرد

وہ لفظ جسے مفرد معنی ہے اسے فتح کیا گیا ہو۔

2- کلمہ کی کتنی اقسام ہیں؟

3 اقسام ہیں :-

1- اسم اللہ فعل اللہ - حرف

3- کلمہ کی وجہ صر بتائیں؟

اگر وہ بذات خود اپنے معنی پر دلالت نہیں کرتا

تو وہ تحریف ہے۔

اگر وہ بذات خود اپنے معنی پر دلالت کرے اور کہ میں کوئی

زمانہ ہی پایا جائے تو وہ محفل ہے۔

اگر وہ بذات خود اپنے معنی پر دلالت کرے اور اس میں کوئی

زمانہ نہ پایا جائے تو وہ اسم ہے۔

۴۔ اسم کی تعریف:-

كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا غَيْرَ مَقْشَرٍ بِأَحَدٍ إِلَّا زَمَنَةً

الثلثية اعني الما في والحال والمستقبل

ایسا کلمہ جو بذات خود اپنے معنی پر دلالت کرے اور

تینوں زمانوں (ما فی، حال، استقبال) میں سے کوئی زمانہ نہ پایا

جائے۔

جیسے: سَکَنَ، عَلِمَ

۵۔ اسم کی علامات:-

۱۔ صیغۃ الاضمار غف:

اے سے بار سے میں خبر دینا درست ہو (زید کا تم)

۲۔ والاضافۃ: اضافت ہو (علامہ زید)

۳۔ دخول لام التعریف: لام کا دخول (الرجل)

۴۔ الجبر: خبر ہونا (مکہ زید)

۵۔ التنوین: تنوین ہونا (زید)

۶۔ التثنیۃ: تشدید ہونا (زیدان)

۷۔ الجمع: جمع ہونا (زیدون)

8- اَلْيَحْيٰى : مفعول مفعول (استان بھیل)

9- اَللّٰهُمَّ : کہی / جھوٹے کے معنی میں (جنگی قفسر) جھوٹا لشکر

10- اَلنَّادِ : حرف انداز کا مفعول (یا دنگ)

6- اخبار عندہ کسے کہتے ہیں؟

اے کہ بارے میں خبر دینا

اے کہ حکم فاعل، مفعول یا مبتدا کی وجہ سے لگے گا۔

7- اسم کی وجہ تسمیہ کیا ہے؟

(فعل و حرف)
اسم کا اپنی دونوں اقسام (اسم اعلیٰ) یا (اسم دنیٰ) کی وجہ سے اسم

کیا تسمیہ ہے علیٰ قسمتیں

8- فعل کی تشریف بیان کریں :-

قَامَتْ نَدَىٰ عَلَىٰ مَعْنَىٰ فِي نَفْسِهَا دَلَالَةٌ مَّقْتَرَنَةٌ

نیز زمان ذلک المعنی :-

ایسا کہ کلمہ ہو بذات خود اپنے معنی پر دال الکریم

اور تینوں زمانوں میں سے کسی کے ساتھ ہوں۔

جیسے :- قَرَبَ ، يَفْزُرُ ، يَفْزُرُ ، يَفْزُرُ

9- فعل کی علامات :-

1- دَعَى الْاِخْبَارَ بِدَلَالَتِهِ :

اے کہ ساتھ خبر دینا درست ہو کہ اس کے بارے میں

2- دخول قدسین سوف : قدسین سوف کا دخول

3- والحزم : مجزوم ہونا۔

4- التشریف الی المانی والعمارة : کلمہ کامانی وعمارہ کی طرف بھرنے۔

5- کوئڈ امر او فحیا : امر یا نبی ہونا۔

6- اتصال الفماثر البادریہ المرفوعة : ضمیر بارز مرفوع متصل ہو کر قرینہ

7- تاء التانیذ الساکنتہ : تاء تانیذ ساکنہ ہو کر قرینہ

8- فوئی التاکید : فون تالیف ہو کر ہر ایک ثقیلہ ہو یا خفیفہ ہو

10- اخبار بہ کسے لیتے ہیں

ان یلکون محکومًا به

اخبار بہ وہ جس کے ساتھ حکم دیا گیا ہو۔ نہ کہ اس کے بارے

میں۔

11- فعل کی وجہ تسمیہ؟

باسم اعلیہ وہو المصدر لان المصدر هو فعل الفاعل

حقیقتہ

فعل کو فعل اس کے اصل کلمہ کی وجہ سے لیتے ہیں اور اس کا اصل مصدر

ہے۔ درحقیقت یہ فاعل کا فعل ہو تا ہے

12- حرف کی تصریف؟

کلمۃ لا تدل علی معنی فی نفسہا بل تدل علی

معنی فی غیرہا۔

وہ کلمہ جو بذات خود اپنے معنی پر دلالت نہ کرے بلکہ کسی

دوسرے کے ساتھ مل کر معنی پر دلالت کرے

جیسے :-

میں

فَإِنَّ مَصْنَعًا لَا بَتْدَاءَ وَهِيَ لَا تَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ إِلَّا
بِصَدِّ ثَمَرِهَا مَصْنَعًا لَا بَتْدَاءَ

یہ اس سے معنی پر بات خود دلالت نہیں کرتا بلکہ کسی کو

ساتھ ملکر اللہ سے ہے جو (سبکی) اللہ اعیان اللہ سے ہے۔

جیسے :- سرت میں البسرتہ الی، الکو فنت

13- علامات :-

أَنَّ لَا يَكُونُ إِلَّا خَبَرًا عَنْهُ وَلَا بَدَ وَأَنَّ لَا يَقْبَلُ

علامات الاسماء وعلامات الافعال

1- اس کے ساتھ خبر یا اس کے بارے میں خبر دینا درست نہیں۔

2- اس میں اسم کی علامت نہیں ہوتی۔

3- اس میں فعل کی علامت بھی نہیں ہوتی۔

14- حرف کے لیے قلام عرب میں قواعد :-

1- الربط بين الاسمين :- دو اسماء کے درمیان رابطہ کرنا ہے

جیسے :- زید فی المار

2- الربط بين الفعلين :- دو افعال کے درمیان رابطہ کرنا ہے

جیسے :- اید ان تفسیر

3- الربط بين اسم وفعل :- اسم اور فعل کے درمیان رابطہ کرنا ہے

جیسے :- قرئت بالخشيت

4- الربط بين المثلثين :- دو جملوں کے درمیان رابطہ کرنا ہے

جیسے :- ان جاد فی زید اگر متک

۱- طرف کی وجہ تسمیہ :-

لَوْ قَوَّيْتُ فِي الْكَلَامِ تَرْفًا

یہ کلام آئے ایک طرف واقع ہونے کی بنا پر اسے ترف کہتے ہیں

یعنی یہ مقصود ہذا میں بلکہ مقصود ہذا میں مبتدا و خبر ہے۔

آلِ الْاَدَبِ

فصل : تسمیہ

۱- کلام کی تعریف :-

لَفْظٌ تَمْثِلٌ كَلَامِيَّتَيْنِ بِالْاِسْنَادِ

و اسمی جملہ :-

ایسا کلام جو دو کلاموں پر مشتمل ہو۔ اسے کلام بھی کہتے ہیں۔

۲- اسناد کی تعریف :-

تَسْبُتُ اَدْوِ الْكَلَامِيَّتَيْنِ اِلَى الْاَشْرَى

تَحْدِثُ تَقْدِیْمُ الْمَقْطُوعِ

اسناد ہر ایک کلام کی نسبت دوسرے کلام کی طرف

کہنا۔ اس نسبت سے کہ مخاطب کو مکمل فائدہ ہو۔

۳- فائدہ تامہ کی تعریف :-

لَفْظُ السَّكَوْتِ وَالْإِسْمَا

جس میں سکوت درست ہو

یعنی بات مکمل سمجھ آجائے

۶۔ جملہ کی کتنی اور کون کونسی اقسام ہیں :-

2 اقسام میں

i۔ جملہ اسمیہ ii۔ جملہ فعلیہ

۵۔ جملہ اسمیہ کیلئے :-

أَنَّ الْفَلَاحَ لَا يَحْصُلُ إِلَّا مِنَ السَّعْيِ

معقلام جو وہ اسم اس سے حاصل ہوتا ہے جیسے : مزید قائم

۶۔ جملہ فعلیہ کیلئے :-

أَنَّ الْفَلَاحَ لَا يَحْصُلُ إِلَّا مِنَ السَّعْيِ وَاسْمِ

معقلام جو فعل اس سے حاصل ہوتا ہے جیسے : قائم

* التفرض :-

بحث ہوئی کہ جملہ میں یادہ لوں اسم ہو گئے یا ایک

اسم اور ایک فعل ہوگا۔ مگر یہ قاعدہ ٹوٹ رہا ہے اس طرح کہ :-

اگر اسم صرف نداء کے ساتھ ہو تو اسے جیسے یا زید

جواب التفرض :-

صرف نداء جو کہ "أَطْلُبُ" اور "أَدْعُو" کے قائم

مقام ہے اور یہ افعال ہیں۔ یعنی کہ صرف نداء فعل امر کے

قائم مقام ہے۔

لہذا ثابت ہوا کہ یہ قاعدہ نہیں ٹوٹا بلکہ بالکل درست

قلمرو کی اقسام کی بحث

قلمی 3 اقسام :-

۱۔ اسم ۲۔ فعل ۳۔ حرف ہیں۔

القسم الاول :- (اسم) الى بحث

۱۔ اسم کی کتنی اقسام ہیں :-

21 قسم اول -

vi-میں

١- مصر

فصل :-

۱۔ اکم مصر بانی تھریف :-

وهو كل اسم ركب مع غيره وارتبط

معنى الاصل اعني الاصغر الخاضع، الحرف، المماخى

وہ اس وقت تک ایک علاوہ کے ساتھ جوڑا جائے

اور یہ مبنی الاصل کے مشابہت پر مشتمل ہوئے۔

يعني اننا نقرأ في

۱۔ ہم ممکن کسے ہیں۔

اسم معرب کو یہی اسم متعلق کہتے ہیں

فضل :-

2- اسم مصروب کا حکم؟

آن مختلف اقوال باختلاف المصالح

اختلافاً حفظاً اور تقدیراً

اسم مصرع کا آخری اعراب کے بعد لفظ سے پہلے تار مشابہ چاہیے

وہ لفظ میری طور پر ہو یا لفظی طور پر ہو۔

مصرع لفظی کی مثال:- جاد زور ، دایہ زور ، صورت مزید

مصرع لفظی کی مثال:- جاد موسیٰ ، دایہ موسیٰ ، صورت بھوسی

3- اعراب کی تعریف:-

ما یبہ مختلف آخر مصرع کسمتہ والفتوح

والکسر والافتح والواو والیاء

جیس کے ساتھ مصرع کے آخر میں تبدیلی واقع

ہوتی ہے۔ جیس ضمت فتح کسر الف واو یاء۔

4- اسم کا اعراب کتنی طرح کا ہوتا ہے؟

3 طرح کا ہوتا ہے

1- دفع ذہب اللہ تر

5- عامل کی تعریف:-

ما یبہ دفع او نصب او جر

عامل وہ ہے جو دفع نصب اور جر

6- محل اعراب کی تعریف:-

من الاسم هو الحرف الاخير

اسم کے آخری حرف کو محل اعراب کہتے ہیں

جیسے: جاد زور | میں ذیل مصرع دفع اعراب ہے "د" محل

اعراب ہے جاد عامل ہے اور ذیل محمول ہے

نیر و آ لیبہ

ماخی

ماکو جوڑا جائے

مصرف فی فطامانی

م مملکت کیسے ہیں

فی السجود

7- قلام اثراب میں کس کا اثراب لکھا یا جاتا ہے؟
اسم ممکن کا۔

فصل :-

اسم کے اثراب کی کتنی اور کون کونسی

اقسام ہیں؟

اسم کے اثراب کی 9 اقسام ہوگی۔

- 1- مفرد منصرف مجمع
- 2- جمع موندت سالم
- 3- غیر منصرف
- 4- اسمائے ستہ مکسره
- 5- تشبہ (فلا، قلنا، اثنان، اثنانیا)
- 6- جمع فذکر سالم (غیر غاف، الی، الہ)
- 7- اسم مقصور
- 8- اسم متقو من
- 9- جمع فذکر سالم (مضاف، الی، الہ)

القسم الاول

مفرد منصرف مجمع :-

وہو عند الشیخ مال ایکون فی

آخر حرف علت :-

جس کے آخر میں حرف علت نہ ہو وہ مفرد منصرف مجمع ہے۔

اثراب کی حالتیں :-

حالت رفعتی فتح سے : جاویدہ

حالت نصبی فتح سے : رایت زید

حالت جری کسر سے : مرآت بزی

جادی مجری مجیب / قائم مقام مجیب

وَهُمَا يَكُونُ فِي الْخَيْرِ وَاقٍ أَوْ يَأْذِمُ قَبْلَهُمَا سَاكِنٌ

جسے آخر میں واغ یا یا، ما قبل ساکن ہو۔

حالت رفعی ضمہ سے : جاد ظبی

حالت نصبی فتوحہ سے : دایت ظبیاً

حالت جبری کسروہ سے : صرورت بظبی

جمع مکسر منصرف

حالت رفعی ضمہ سے : جادر جال

حالت نصبی فتوحہ سے : دایت رجالاً

حالت جبری کسروہ سے : صرورت یر جال

”القسم الثانی“

جمع موندت سالم

ان یلکون الرفع بالفتحة والنصب والجر

بالمکسر

حالت رفعی ضمہ سے : جاد سلامت

حالت نصبی کسروہ سے : دایت سلامت

حالت جبری کسروہ سے : صرورت بسلامت

”القسم الثالث“

غیر منفرد

ان يكون الرفع بالفتحة والنصب بالفتحة

حالت رفعی فتحہ سے : جاء فخر

حالت نصبی فتحہ سے : ایت فخر

حالت جبری فتحہ سے : صرحت فخر

”القسم الرابع“

اسماء ستہ ملبسہ

ان يكون الرفع بالواو والنصب بالالف والجذب بالياء

وتختص مودعة مضافاً الى غير ياء المتكلم

وہی اخوك ، ابوك ، مهنوك ، حموك

فوك ، ذومال

تو کہ یا کی طرف مضاف نہ ہو۔

اور وہ ہیں 1- اخوك : تیرا بھائی

2- ابوك : تیرا باپ 3- مهنوك : تیرا جینٹ

4- حموك : تیرا دیود 5- فوك : تیرا منہ

6- ذومال : صاحب مال

حالت رفعی واو سے : جاء ابوك

حالت نصبی الف سے : ایت ابوك

حالت جبری یاء سے : صرحت یا سیک

”القسم الخامس“

فَلَا قَلْبًا، اثنان، اثنان

ان يكون الرفع بالالف، والجذر النصب بالياء المفتوح ما قبلها

حالت رفعی الف سے : جاء وجلال

حالت نصبی یا ما قبل مفتوح سے : ابد - جلیں

حالت خبری، یا ما قبل مفتوح سے : صورت، بر جلیں

”القسم السادس“

جمع مذکر سالم (غير مضاف الى الياء)

ان يكون الرفع بالواو المضموم ما قبلها والنصب والجذر

بالياء المكسور ما قبلها

جیسے مسلمانوں، اولوں، عشقوں کی دہائیوں

حالت رفعی واو ماقبل مضموم : جاء مسلمانوں / اولوں

حالت نصبی یا ما قبل مکسور : ابد مسلمانوں / اولوں

حالت خبری، یا ما قبل مکسور : صورت مسلمانوں / اولوں

* نون تشدید اور نون جمع مذکر سالم کا الٹا بتائیں؟

نون تشدید ہمیشہ مکسور ہوگا

جبکہ نون جمع مذکر سالم ہمیشہ مفتوح ہوگا۔

* ان کا لون کس صورت میں گر جاتا ہے؟

نون تشدید اور جمع مذکر سالم اخافت کی صورت میں گر جاتا

ہے۔ جیسے: مسلمانوں کی

”القسم السابع“

آخر من الف مقصور (اقصى)

اسم مقصور :-

ان يكون الرفع بتقدير الضم والفتح والتقدير الفتح والجر
بتقدير الرفع : وهو ما في آخر الف مقصور والمضاف الى

ياء المتكلم

مضاف الى الياء

حالت رفع فمذ تقديرى كسأتم : جاء غدا / جاء كوسى

حالت نصب فتحة تقديرى كسأتم : رأيت غدا / رأيت كوسى

حالت جري كسرى تقديرى كسأتم : صررت بضائى / صررت كوسى

ان كس آخر من الف مقصور يتوالت به

متكلم كى طرف مضاف يتوالت به

كوى

”القسم الثامن“

اسم منقول :-

ان يكون الرفع بتقدير الضم والفتح والتقدير الضم والجر
بالفتحة لغنا وهو ما في آخر ياء ما قبل مكسور

حالت رفع فمذ تقديرى : جاء القافى

حالت نصب فتحة نظفى : رأيت القافى

حالت جري كسرى تقديرى : صررت بالقافى

ايك آخر من ياء ما قبل مكسور يتوالت به

* اقسام التماسح *

فتح مذكر سالم (مضاف الى الياء المتكلم)

ان يكون الرفع بتقدير النوا و المنصب و الجر بالياء دفظاً

حالت رفعی و الخ تقدير سے : جہاں ملاحظہ

حالت نصبی یا نقلی سے : دائرہ ملاحظہ

حالت جری یا نقلی سے : صورت ملاحظہ

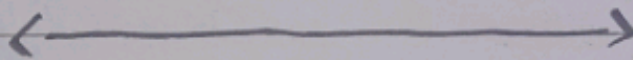
* مسلمی کی تحلیل بیان کریں :-

(سید والا قاسم علی)

یہ اصل میں مُسَلِّمُوں تھا۔ اس میں واو ساکن

کوئی سے بدلا۔ پھر یہ کلام میں ادغام کر دیا۔ تو نے مُسَلِّمُوں سے ہو گیا

پھر میم کی خبر کو یا کی وجہ سے کسر سے بدل دیا تو مُسَلِّمُوں ہو گیا۔



فصل :-

۱۔ اسم معرب کی لکشی اور کون

کونسی اقسام ہیں :-

2 اقسام ہیں۔

۱۔ منصرف

۲۔ غیر منصرف

منصرف کی تعریف کیا ہے؟

و هو ما ليس فيه سبب ان او واحد يقوم مقامهما

من الاسباب الستة و يسمى اسم متماثل

۱۔ اسم مہرب میں کے اندر دو سبب ہوں یا ایک سبب ہو کہ

فائز مقام ہو (۹ اسباب میں سے)

جیسے :- ذیل

اسے اسم مشتمل بھی کہتے ہیں

۳۔ اس کا حکم لیا ہے

أَنَّ يَدْخُلَهُ الْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ

مع تنوين

اس پر تینوں حرکات تنوین کے ساتھ داخل ہوتی ہیں۔

جیسے :- جاد ذیل - دایت ذیل - ضرر ذیل - بن ذیل

۶۔ عشر مشرف کی تصریف ہے

وَهُوَ مَا فِيهِ سَبَابَانِ أَوْ وَاحِدٌ مِّثْلًا لِقَوْمٍ

مَقَامُهَا

۱۔ اسم مہرب میں کے اندر دو سبب یا ایک سبب ہو

دو کے برابر ہوں یا ایک کے برابر

جیسے :- مَشْرُوحٌ، صَاحِبٌ

۵۔ اسباب تسعہ کون کونسے ہیں

یہ ۹ ہیں اور وہ یہ ہیں

۳۔ تائید

۲۔ وصف

۱۔ بدل

۶۔ جمع

۵۔ الجہد

۴۔ معرفہ

۹۔ وزن فعل مختص

۸۔ الفنون والارک

۷۔ ترکیب

1. حدال کی تعریف :-

فهو تغيير اللفظ من صيغة الاصلية الى صيغة اخرى تحقيقاً او تقويماً

حدال لفظ کا اپنے اصلی صیغہ سے کسی دوسرے صیغہ کی طرف تبدیل ہونا ہے۔ جیسے: تحقیقی طور پر ہو یا تقریری طور پر ہو۔

2. حدال کس کے ساتھ جمع ہوتا ہے اور کس کے ساتھ جمع نہیں ہوتا

لا يجتمع مع وزن الفعل اطلاقاً

1- حدال وزن فعل کے ساتھ کبھی بھی جمع نہیں ہو سکتا۔

و يجتمع مع التكميلية ومع الوصف

2- حدال تكميلية کے ساتھ اور وصف کے ساتھ جمع ہوتا ہے

جیسے: مَثَرٌ، ذَقَرٌ، جیسے: ثَلَاثٌ، مَثَلَتٌ

Extra:-

ضال/مضعل 2 معنی دیتا ہے :- جیسے :- $الحد + الحد = ايجاد$ 1,1

$$= 1 + 1$$

اگر لفظ ضال یا مضعل کے وزن پر جو تو وہ حدال تحقیقی ہوگا۔

2:- الوصف

1- وصف کس کے ساتھ جمع نہیں ہوتا:-

فلا يجتمع مع التكميلية اطلاقاً

یہ ظلم کے ساتھ جمع نہیں ہوتا۔

2- وصف کی شرط بیان کریں:-

ان کا وہ وصفی فعل کا اصل الوصف

اصل میں وہ لفظ وصف کے لیے ہی بنا ہوا اگرچہ کسی کلام

بھی مشہور ہو جائے۔

جیسے :- اسود، ارقم (غیر منصرف)

کالا جیشیر

اگر وہ وصف ہے لیکن استعمال ہو مگر بطور وصف و فاعل نہ کیا

گیا ہو تو وہ وصف نہ ہوگا۔

جیسے :- مردت، بشو، ادبع (منصرف)

3:- التانیث

1- تانیث کی کتنی اور کون کونسی علامات ہیں؟

3 علامات ہیں :-

1- تانیث بالثناء

2- تانیث بالالف المقصورة

3- تانیث بالالف الممدودة

2- تانیث بالتأنيث بشرط کیا ہے؟ (غیر منصرف ہونے کی)۔

ولا علم یوم جیسے :- طلحة

3- اگر وہ مؤنث مصنوعی ہو تو اس کو کس طرح ہیڑھتے ہیں؟
یا مؤنث مصنوعی کو منصرف و غیر منصرف سب ہیڑھ سکتے ہیں۔

اگر مؤنث مصنوعی ہو تو اس میں 3 چیزیں

پائی جائیں گی :-

1- و 3 حرفی ہو۔

2- و 4 حرفی نہ ہو۔

3- اسکا درمیان والا سا گون ہو۔

جیسے: مہذب

اسی کو مشرق و غیر مشرق دونوں طرح میں سکتے ہیں۔
۴۔ مشرق و غیر مشرق میں مہذب کی وجہ کیا ہے؟

- ۱۔ اس کے خفیف ہونے کی وجہ سے اسکو مشرق میں رکھیں گے
- ۲۔ اس میں دو اسباب پائے جاتے ہیں جو اسے غیر مشرق میں رکھیں گے

۵۔ دو اسباب: (۱) مہذب (۲) مہذب

۱۔ تائید

۲۔ مشرق

۶۔ اگر وہ خفیف نہ ہو تو اسے اسے میں رکھیں گے؟

اگر وہ خفیف نہ ہو تو اسکا غیر مشرق میں رکھنا

واجب ہے

جیسے: تائید، سفر، مالا، جود

۷۔ الف مقصورہ اور الف ممدودہ:-

اگر تائید بالالف المقصورہ یا بالالف الممدودہ

ہو تو اس کو ہر صورت میں غیر مشرق میں رکھیں گے۔

کیونکہ ان میں دو اسباب پائے جاتے ہیں۔

دو اسباب:-

۱۔ تائید

۲۔ لزوم تائید

4:- المصروفہ

1- مصروفہ میں کس کا اعتبار ہوگا؟

مصروفہ میں علم کا اعتبار ہوگا۔

2- یہ کس کے ساتھ جمع ہو سکتا ہے؟

غیر وصف کے ساتھ جمع ہو سکتا ہے۔

یعنی وصف کے علاوہ باقی اسباب کے ساتھ جمع ہو سکتا ہے۔

ک:- الجہد

1- مجہد کی شرط کیا ہے؟

یہ غنی علم ہو

اور 3 حروف سے زائد ہو

جیسے:- ابر الیم

اگر 3 حروف ہوں تو درمیان والا متحرک ہو۔

جیسے:- شندر

2- "نجام" اور "نوح" منصرف ہونگے یا غیر منصرف

ہونگے؟ وجہ بھی بیان کریں:-

نجام:-

منصرف ہوگا کیونکہ یہ علم پیش ہے۔

نوح:-

منصرف ہوگا اس کے درمیان والا ساکن ہونے کی وجہ سے۔

6 :- الجمع

جمع کی شرط کیا ہے؟

وہ صیغہ منتهی المجموع کے صیغہ ہے جو

وضاحت :-

① یعنی اس میں الف جمع کے بعد 2 تروف ہونگے

جیسے :- مساجد

② یا الف جمع کے بعد مشدّد حرف ہو :-

جیسے :- دوارے

③ یا الف جمع کے بعد 3 تروف ہوں اور ان میں

درمیان والے ساکن یا و اور اسطر آخر میں گول (و) نہ ہو یعنی وہ لکھا

کو قبول نہ کرے جیسے :- صحابہ

”صیانت“ اور ”مراذع“ منصرف ہیں یا غیر منصرف؟ وجہ بھی

بیان کریں :-

یہ منصرف ہیں۔ کیونکہ یہ لکھا کو قبول کرتے ہیں

اور یہ دو اسباب کفّ الم مقام ہے

منتهی المجموع کے دو اسباب :-

④ لزوم جمع

⑤ جمع

جمع منتهی المجموع کسے کہتے ہیں؟

ایسی جمع جس کے بعد اس کی اور جمع نہ بن سکے۔

اسکی جمع کیسر بنانا منع ہے کیونکہ یہ دوبارہ جمع بن

چکا ہے۔

7:- الت ترکیب

ترکیب کی شرط کیا ہے؟

ترکیب کی شرط یہ ہے کہ وہ علم ہو اور بغیر اضافت و

اسناد کے بنا ہو۔

جیسے: بعلبک . محمد یکریم

”عبد اللہ“ منصرف ہوگا یا غیر منصرف ہوگا؟ وجہ بھی بیان کریں۔

یہ منصرف ہے کیونکہ اس میں اضافت

پائی جا رہی ہے

”شبابِ قرنائہ“ کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

یہ مثنیٰ ہے کیونکہ یہ بتا رہا ہے

اور جملہ مثنیٰ ہوتا ہے۔

8:- الف نون واو

الف نون واو تان اسم ہو تو اسکی شرط کیا ہے؟

اسم میں ان کی شرط یہ ہے کہ وہ علم ہوں

جیسے: عمران . پاکستان

”سعدان“ منصرف ہے یا غیر منصرف؟ وجہ بھی بیان کریں۔

سعدان منصرف ہے کیونکہ یہ ایک لوگوں کا نام

ہے۔ جو کہ علم میں ہے۔

الفنون نالذاتان صفت ہوں تو ان کی شرط کیا ہے؟
 اگر یہ صفت ہوں تو ان کی شرط یہ ہے کہ اس کی
 صفت "ضلاتہ" کہ وزن ہر نہ ہو۔

جیسے: سکران (اس کی صفت سکری آتی ہے)
 "نذمان" منصرف ہے یا غیر منصرف وجہ بیان کریں؟
 یہ منصرف ہے کیونکہ اس کی صفت "نذمانتہ"
 ہر وزن "ضلاتہ" ہے۔

9:- وزن فعل

وزن فعل کی شرط کیا ہے؟ جب وہ فعل کے ساتھ خاص ہو۔
 وہ اسم ہوگا یا فعل کو اسم سے نقل کیا جائے گا
 جیسے: شکر

جب وہ فعل کے ساتھ خاص نہ ہو تو وزن فعل کی شرط کیا ہے؟
 اگر وزن فعل، فعل کے ساتھ خاص نہ ہو تو اسکے
 شروع میں حروف مضارع میں سے کوئی حرف ہو اور
 اسکے آخر میں (ا، ان، نا، و) واجب ہے
 جیسے: أَتَمَدُّ، يَشْكُرُ، تَقْلَبُ، تَرَجِسُ

"يَتَحَلَّى" منصرف ہے یا غیر منصرف ہے؟ وجہ بیان کریں؟
 منصرف ہے۔ کیونکہ یہ (ہا) کو قبول کرتا

جیسے: نَاتِقَةٌ يَحَامَةُ

کتنے وجہ منع صرف میں قلم کا یوں شرط ہے؟ کون کون سے ہیں؟

کے

(i) موندت، بالتاء میں

(ii) موندت، مضموی میں

(iii) عجمہ میں

(iv) ترکیب

(v) وہاں کے الی الف لون زائران، یوں

کتنے اور کون کونسے وجہ منع صرف میں علم کا یوں شرط نہیں ہے؟

(i) جمع میں الی ایک سبب یوں

(ii) وہ علم جو چھپا گیا ہو۔

(iii) وزن، فعل میں جب وہ علم نکرہ ہو۔

کس صورت میں ضمیر منصرف پر (الفلام) اور (کسر) آ سکتے ہیں؟

جب وہ مضاف ہو تو اس پر الفلام یا کسر آ سکتے ہیں۔

جیسے: یا محمدؐ یا احمدؑ

اسماء و صرفوعات کتنے اور کون کون سے ہیں؟

8

(iii) مبتدا

(ii) نائب الفاعل

(i) فاعل

(v) تروف مشبہ بالفضل کی خبر

(iv) خبر

(vii) افعال ناقصہ کا اسم

(vi) لائے - نفی جنس کی خبر

(viii) ماحولہ مشابہہ بلس کا اسم

فاعل کی تعریف :-

فعل کا اسم قبلہ فعل او صفت اُسند الیہ علی معنی

اَنْتَ قَامَ بِهٖ لَا وَقَعَ عَلَیْهِ :-

مرفوع اسم جس سے پہلے فعل واقع ہو یا الیہ صفت واقع ہو

جو اس اسم کی طرف مسند ہو اس معنی کا اعتبار ہے کہ یہ صفت اس اسم کے

ساتھ قائم ہو نہ کہ الیہ واقع ہو۔

جیسے :- قَامَ زَيْدٌ

مرفوع اسم کی لے کیا فروری ہے؟

مرفوع اسم کی لے فاعل فروری ہے

فاعل کیسا ہونا چاہیے۔ کس کس صورت میں آسکتا ہے؟

فاعل اسم ظاہر ہو اور مرفوع ہو۔ جیسے : ذَهَبَ زَيْدٌ

یا اسم مخفی ہو۔ جیسے : فَرَّ زَيْدٌ

یا اسم مستتر ہو۔ جیسے :- زَيْدٌ فَرَّ

اگر فعل متعدی ہو تو اس کے لیے کیا فروری ہے

اگر فاعل موند

اگر فعل متعدی ہو تو اس کے لیے مفعول ہے بھی ہوگا

جیسے: فَرَبَّ زَيْدٍ مَطْرًا

اگر فاعل اکمل نظر ہو تو فعل کیسے آئے گا؟

اگر فعل کی

اگر فاعل اسم فاعل ہو تو فعل ہمیشہ واحد ہی آئے گا۔

جیسے: فَرَبَّ زَيْدٍ، فَرَبَّ ابْنِ زَيْدٍ، فَرَبَّ ابْنِ زَيْدٍ

اگر فاعل اسم ضمیر ہو تو فعل کیسے آئے گا؟

اگر فعل

اگر فاعل اسم ضمیر ہو تو فعل ضمیر سوا لے آئے گا۔ یعنی ضمیر واحد ہو تو فعل

واحد، ضمیر تشبیہ تو فعل تثنیہ، اور فعل تعلق ہو تو فعل بھی تعلق ہوگی

جیسے: زَيْدٌ فَرَبَّ، زَيْدٌ فَرَبَّ، زَيْدٌ فَرَبَّ

کس

موند حقیقی کیلئے ہے؟

وَهُوَ مَا يَأْزِلُ ذَكَرٌ مِنَ الْحَيَوَانِ

کا

جس کے مقابلے میں اگر جاندار ہو اسے موند، حقیقی کہتے ہیں

جیسے: نَسَاءً

کس

اگر فاعل موند حقیقی ہو تو — یا فعل اور فاعل کے درمیان فاصلہ ہے

تو فعل موند آئے گا۔ جیسے: قَامَتْ هَذِهِ

کس

اگر فعل اور فاعل کے درمیان فاصلہ ہو تو —

اگر فعل اور فاعل کے درمیان فاصلہ ہو تو فعل کو مذکر

موند دونوں طرح لایا جاتا ہے

جیسے: فَرَبَّ، فَرَبَّ، فَرَبَّ، فَرَبَّ، فَرَبَّ، فَرَبَّ

اگر فاعل موندت غیر حقیقی ہو تو فعل — ہے؟

تو فعل مذکور موندت دونوں طرح استعمال ہے۔

جیسے: طلوع الشمس، طلعت الشمس

اگر فعل کی نسبت اسم ظاہر یا اسم ضمیر کی طرف ہو تو فعل — ہے؟

اس صورت میں فعل ہمیشہ موندت آئے گا۔

جیسے: الشمس طلعت والضحی

اگر فعل جمع مکسر ہو تو فعل کس طرح — ہے؟

تو فعل مذکور موندت دونوں طرح استعمال ہو سکتا ہے۔

جیسے: قائم الرجال، قامت الرجال

کس صورت میں فاعل کو مفعول سے پہلے لانا واجب ہے؟

جب فاعل اور مفعول دونوں الف مکسور ہوں اور الیاس

کا خوف ہو۔

جیسے: قربت مؤسسی عیسیٰ

کس صورت میں مفعول کو فاعل پر مقدم کرنا جائز ہے؟

جب الف مکسور ہونے سے باوجود الیاس کا خوف نہ ہو۔

جیسے: أقل الکثری الجیبی یا قربت مؤسسی

کس صورت میں فعل کو حذف کرنا جائز ہے؟

جب قرینہ یا یا جاننا ہو۔

جیسے: من قربت؟ زیر

کس نے مارا؟ زیر

کیا فعل اور فاعل دونوں کو ایک ساتھ بھی حذف کیا جاسکتا ہے؟

جی ہاں! فعل اور فاعل دونوں کو ایک ساتھ بھی حذف کیا جاسکتا ہے

جیسے:- اَقَامَ زَيْدٌ؟

نَعَمْ

کیا زید کھڑا ہوا؟

جی ہاں

کس صورت میں فاعل حذف کر کے مفعول چھوڑ دیا جاتا ہے؟

جب فعل مَحْوُل ہو تو فاعل کو حذف کر کے مفعول چھوڑ دیا جاتا ہے

جیسے:- غَرِبَ زَيْدٌ

محمد عمران

بن

محمد عرفان قادری

درجہ (ثانیہ)

ہدایت النحو

ماڈل جامعۃ المدینہ شاعت الاسلام
مدینہ